



KUVEMPU UNIVERSITY
JNANASAHYADRI, SHANKARAGHATTA -577 451
SHIVAMOGGA, KARNATAKA

**CURRICULUM FRAME WORK FOR UG PROGRAMME AS
SUGGESTED BY KSHEC**

(As per G.O No. ED 166 UNE 2023, Bengaluru dated :08-05-2024)
No: KU:UAT:2/287:2025-26 Date: 25/26-11-2026

**COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS IN URDU (UG)
UNDER STATE EDUCATION POLICY (SEP) 2024**

For

UNDER GRADUATE URDU OPTIONAL

**FIFTH AND SIXTH SEMESTER B.A. URDU
OPTIONAL & THIRD AND FOURTH SEMESTER B.A
LANGUAGE SYLLABUS FOR DEGREE COURSE**

With effect from
For Academic Year 2026-27 and onwards...

PROGRAMME STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE B.A. URDU OPTIONAL AND OPEN ELECTIVE

Semester	Paper	Paper Title	Theory Hrs / Week	Marks				Examination duration Hrs
				Credits	Theory Exam	IA	Total	
FIRST	URDU-1	Tareekh-e-Adab-e-Urdu	06	05	80	20	100	03
SECOND	URDU-2	Urdu Tanz-o-Mizah Aur Khaka Nigari	06	05	80	20	100	03
THIRD	URDU-3	Sir Syed Aur Aligarh Tehreek	06	05	80	20	100	03
	ELECTIVE 1	Introduction to Urdu Language and Literature	04	03	80	20	100	03
FOURTH	URDU-4	Romani Tehreek Aur Taraqqi Pasand Tehreek	06	05	80	20	100	03
	ELECTIVE 2	Urdu Afsana	03	02	40	10	50	02
	Practical Skills /Knowledge P-I	Fundamentals of Urdu Journalism and Mass Communication	03	02	40	10	50	02
FIFTH	URDU-5	Urdu Dastan Aur Drama	05	04	80	20	100	03
	URDU-6	Special Study of Poet: Nazeer Akber Abadi	05	04	80	20	100	03
	Practical Skills /Knowledge P-II	Basic Research Methodology in Urdu	03	02	40	10	50	02
SIXTH	URDU-7	The Study of Urdu Literary Criticism	05	04	80	20	100	03
	URDU-8	Urdu Novel Aur Afsana	05	04	80	20	100	03
	Practical Skills /Knowledge P-III	Introduction to Urdu Translation Studies	03	02	40	10	50	02

Syllabus of B.A IV Sem. URDU Optional Part-1 Under SEP Scheme Effect from 2025-26 and onwards

Course Title : BA Optional Urdu Practical Skills / Knowledge Part-I

Second Year		Paper Title: Fundamentals of Urdu Journalism and Mass Communication اردو صحافت اور ترسیل عامہ کے بنیادی اصول	Credit	2
Semester	Fourth		Hours / Week	3
			Total Hours / Sem.	48

Summative Assessment Mark: 40

Formative Assessment : 10

Duration : 2 Hours Per Week

Unit-I	Urdu Journalism : Definition of Journalism, Brief Overview of its History Mass Communication : Definition and Explanation, Importance and Functions	اردو صحافت: صحافت کی تعریف، تاریخ کا مختصر جائزہ ترسیل عامہ: تعریف و توضیح، اہمیت اور افعال
Unit-II	Principles of Journalism: Truthfulness, Impartiality, Responsibility and Freedom of Expression Elements of the Communication Process Types: Interpersonal, Group and Public	صحافت کے اصول: صداقت، غیر جانبداری، ذمہ داری، آزادی رائے مواصلات کے عمل کے عناصر اقسام: ذاتی، اجتماعی اور عوامی
Unit-III	Editing, News writing, Feature writing, Column writing and preparation & Methodology of Conducting an Interview Media: Print Media, Electronic Media, Social Media and Advertisements	ادارت - خبر نویسی - فیچر - کالم نگاری - انٹرویو کی تیاری اور طریقہ کار میڈیا: پرنٹ میڈیا - الیکٹرانک میڈیا - سوشل میڈیا اشتہارات

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Urdu Sahafath ,Tarjuma –o- Idarath 2. Urdu Akhbar Navesi 3. Urdu Sahafath 4. Sahafath Ka Fan 5. Junoobi Hind Ki Urdu Sahafath 6. Tareekh-e-Sahafath	Syed Ziaulla Syed Iqbal Qadri Prof. Fazlul Haq Kaleem Hassan Shamsi Dr. Mohammed Afzaluddin Iqbal Mohammed Ahmed
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com 5. http://www.besturdubooks.net	

Syllabus of B.A Urdu Optional Under SEP Scheme
Effect from 2026-27 and onwards

Course Code : A-5 BA Optional Urdu V Sem.

Final Year		Course Title: Discipline A-5 Paper Title: Urdu Dastan Aur Drama اردو داستان اور ڈرامہ	Credit	4
Semester	Fifth		Hours/Week	5
			Total Hours/Sem	80

Summative Assessment Mark 80

Formative Assessment : 20

Duration : 6 Hours Per Week

Unit-I	Dastan: Mana-o-Mafhoom Dastan ka Fan, Aghaz-o-Irteqa Drama : Mana-o-Mafhoom, Drama ka Fan, Aghaz-o-Irteqa, Urdu Mein Drame ki Riwayath	داستان: معنی و مفہوم - داستان کا فن - آغاز و ارتقاء ڈرامہ: معنی و مفہوم - ڈرامہ کا فن - آغاز و ارتقاء اردو میں ڈرامہ کی روایت
Unit-II	Urdu ke Aham Dastan Nigar Aur Dastan: Wajhi, Mir Aman, Rajab Ali Baig Suroor Dastan Bagh-o-Bahar: Ibtadayi 2 Darweshon ki Kahani	اردو کے اہم داستان نگار اور داستان: وجہی - میر امن - رجب علی بیگ سرور داستان باغ و بہار: ابتدائی دو درویشوں کی کہانی
Unit-III	Urdu ke Aham Drama Nigar Aur Drama: Agha Hashar Kashmiri, Intiyaz Ali Taj, Mohammed Mujeeb Drama: Anarkali	اردو کے اہم ڈرامہ نگار اور ڈرامہ: آغا حشر کاشمیری - امتیاز علی تاج - محمد مجیب ڈرامہ: انارکلی

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Dastan se Afsane Tak 2. Dastan ki Mukhtasar Tareekh 3. Urdu Dastan Tareekh Aur Tanqeed 4. Drama Fan Aur Riwayat 5. Urdu Drame ka Irteqa	Waqhar Azeem M. Bakhshi Khan Qamar-ul-Huda Dr. Mohammed Shahid Hussain Ishrath Rahmani
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com 5. http://www.besturdubooks.net	

Syllabus of B.A Urdu Optional Under SEP Scheme					
Effect from 2026-27 and onwards					
Course Code : A-6 BA Optional Urdu V Sem					
Final Year		Course Title: Discipline A-6 Paper Title: SPECIAL POET: NAZEER AKBAR ABADI خصوصی شاعر: نظیر اکبر آبادی	Credit	4	
Semester	Fifth		Hours/Week	5	
			Total Hours/Sem	80	
Summative Assessment Mark 80		Formative Assessment : 20	Duration : 6 Hours Per Week		
Unit-I	Nazeer Akbar Abadi Ki Shakhsiyath, Halath-e-Zindagi Aur Unka Ahad		نظیر اکبر آبادی کی شخصیت، حالاتِ زندگی اور ان کا عہد		
Unit-II	Nazeer Ki Nazm Nigari: a. Qaumi Ekjahathi b. Awami Shayari Qaumi Ekjahathi ki Nazmein: a. Nanak b. Saleem Chushti c. Holi d. Diwali e. Eid-ul-Fitr f. Shab Barath		نظیر کی نظم نگاری: (الف) قومی یکجہتی (ب) عوامی شاعری قومی یکجہتی کی نظمیں: (1) نانک (2) سلیم چشتی (3) ہولی (4) دیوالی (5) عید الفطر (6) شبِ برات		
Unit-III	Awami Shayari Ki Nazmein: a. Banjara Nama b. Kaljug c. Mukafat-e-Amal d. Muflisi e. Khushamad f. Aadmi Nama		عوامی شاعری کی نظمیں: (1) بنجارہ نامہ (2) کلجگ (3) مکافاتِ عمل (4) مفلسی (5) خوشامد (6) آدمی نامہ		
RECOMMENDED LEARNING RESOURCES					
Print Resources	1. Nazeer Akbar Abadi Ki Nazm Nigari 2. Kulyath-e-Nazeer Akbar Abadi 3. Nazeer Akbar Abadi-Shakhsiyath Aur Fan 4. Nazeer Akbar Abadi (Ahad, Shakhsiyat Aur Shayari)		Tallath Hussain Naqvi Nazeer Akbar Abadi Dr. Wazeer Agha Dr. Gopichand Narang		
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com 5. http://www.besturdubooks.net				

**Syllabus of B.A. URDU Optional Part -2 Under SEP Scheme
with Effect from 2026-27 and Onwards**

Course Title : BA Optional Urdu Practical Skills / Knowledge Part-II

Third Year	Paper Title: Basic Research Methodology In URDU اردو میں بنیادی طریقہ تحقیق	Credit	2
Semester		Teaching Hours/Week	3
Fifth		Total Hours / Sem.	48

Summative Assessment Mark 40

Formative Assessment : 10

Duration : 2 Hours Per Week

Unit-I	Research: Definition of Research – Need and importance of Research – Role of Research in the development of knowledge, Difference between research and Study	تحقیق کی تعریف – تحقیق کی ضرورت اور اہمیت علم کی ترقی میں تحقیق کا کردار – تحقیق اور مطالعہ میں فرق
Unit-II	Types of Research: Fundamental Research – Applied Research – Historical Research – Descriptive Research – Analytical Research – Qualitative Research – Quantitative Research	تحقیق کی اقسام: بنیادی تحقیق – اطلاقی تحقیق تاریخی تحقیق – توضیحی اور تجزیاتی تحقیق – معیاری اور مقداری تحقیق
Unit-III	Formulation of Research objectives: Definition and types of hypothesis – Books, Journals, Manuscripts and documents - Digital resources and Online databases – Library utilization Research Methodology: Research Plan – Sample / Sampling – Data collection methods – Questionnaires – Interviews and Observation	مقاصد تحقیق کی تشکیل – فرضیہ کی تعریف اور اقسام کتب، رسائل، مخطوطات اور دستاویزات – ڈیجیٹل ذرائع اور آن لائن ڈیٹابیس – لائبریری کا استعمال طریقہ تحقیق: تحقیقی منصوبہ – نمونہ – ڈیٹا جمع کرنے کے طریقے – سوالنامہ، انٹرویو اور مشاہدہ

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Tehqeeq ke Bunyadi Usool Aur Tariqe 2. Tehqeeq-o-Tanqeed 3. Tehqeeq ka Tariqakar 4. Ilmi Tehqeeq ke Usool-o- Tariqe 5. Tehqeeq ka Fan 6. Qualitative Inquiry and Research Design 7. Basic of Qualitative Research 8. Fundamentals of Research Methodology	Dr. Mohammed Iqbal Prof. Rasheed Ahmed Dr. Syed Abdulla Dr. Khalid Mehmood Suhail Dr. Gyanchand Jain John W. Creswell Anselm Strauss, Juliet Corbin Vicenc Fernandez
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com	

Syllabus of B.A Urdu Optional Under SEP Scheme
Effect from 2026-27 and onwards

Course Code : A-7 BA Optional Urdu VI Sem

Final Year		Course Title: Discipline A-7 Paper Title: The Study of Urdu Literary Criticism اُردو ادبی تنقید کا مطالعہ	Credit	4
Semester	Sixth		Hours/ Week	5
			Total Hours/Sem	80

Summative Assessment Mark 80

Formative Assessment : 20

Duration : 6 Hours Per Week

Unit-I	Muqadama Sher-O-Shairi: (Altaf Hussain Hali) 1.Sher mein kya kya Khubiyen honi chahiye 2.Shairi ke liye kya kya sharten zaruri hain 3. Natural Shayari 4) Qaseeda 5) Masnavi	مقدمہ شعر و شاعری: (الطاف حسین حالی) 1- شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئے 2- شاعری کے لئے کیا کیا شرطیں ضروری ہیں 3- فطری شاعری: 1- قصیدہ 2- مثنوی
Unit-II	Tanqeed Kya Hai: (Aal Ahmed Suroor) 1.Tanqeed Kya Hai 2.Urdu Tanqeed Ke Bunyadi Afkar 3. Taraqqi Pasand Tehreek par Ek Nazar 3. Urdu Shayari mein Insan ka Tasaur	تنقید کیا ہے؟ (آل احمد سورت) 1- تنقید کیا ہے؟ 2- اردو تنقید کے بنیادی افکار 3- ترقی پسند تحریک پر ایک نظر 4- اردو شاعری میں انسان کا تصور
Unit-III	Fan-e-Taqeed Aur Tanqeed Nigari (Noor-ul-Hassan Naqvi)	فن تنقید اور تنقید نگاری (نور الحسن نقوی)

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Muqadama Sher-o-Shayari 2. Tanqeed Kya Hai 3. Fan-e-Taqeed Aur Tanqeed Nigari 4. Adab Aur Tanqeed 5. Adabi Tanqeed 6. Tanqeed Aur Usool Tanqeed	Altaf Hussain Hali Aal Ahmed Suroor Noor-ul-Hassan Naqvi Usloob Ahmed Ansari Dr. Mohammed Hassan Dr. Ibadath Bareilvi
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com 5. http://www.besturdubooks.net	

Syllabus of B.A Urdu Optional Under SEP Scheme Effect from 2026-27 and onwards

Course Code : **A-8** BA Optional Urdu **VI** Semester

Second Year		Course Title: Discipline A-8 Paper Title: Urdu Novel Aur Afsana اُردو ناول اور افسانہ	Credit	4
Semester	Sixth		Hours/Week	5
			Total Hours/ Sem.	80

Summative Assessment Mark 80

Formative Assessment : 20

Duration : 4 Hours Per Week

Unit-I	Novel ki Tareef, Ajza-e-Tarkeebi, Aghaz-o-Irteqa, Urdu mein uski Riwayath Afsane ki Tareef, Afsana ka Fan, Aghaz-o-Irteqa , Urdu mein uski Riwayath	ناول کی تعریف - اجزائے ترکیبی - آغاز و ارتقاء - اُردو میں اس کی روایت افسانہ کی تعریف - افسانہ کا فن - آغاز و ارتقاء - اُردو میں اس کی روایت
Unit-II	Urdu ke Aham Novel Nigar Aur Muntakhab Novel Deputy Nazeer Ahmed, Abdul Haleem Sharar, Mirza Hadi Ruswa, Premchand, Qurrath-ul-Ain Hyder Novel: Umra-o- Jane Ada	اُردو کے اہم ناول نگار اور منتخب ناول: ڈپٹی نذیر احمد - عبدالحلیم شرر - مرزا ہادی رسوا - پریم چند - قرۃ العین حیدر ناول: امراء و جان ادا
Unit-III	Urdu ke Aham Afsana Nigar Aur Muntakhab Afsane : Premchand, Manto, Bedi, Ismath, Ghulam Abbas Afsane: Begharaz Mohsin, Naya khanoon, Quarantine, Chouthi ka Joda, Anandi	اُردو کے اہم افسانہ نگار اور منتخب افسانے: پریم چند - منٹو - بیدی - عصمت چغتائی - غلام عباس افسانے: بے غرض محسن - نیا قانون - کوارنٹین - چوتھی کا جوڑا - آنندی

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Urdu Novel: Ek Mutalaa 2. Afsana Aur Novel: Tahqiqi Aur Tanqidi Jaiza 3. Urdu Novel ka Irteqa 4. Urdu Afsane ki Tashkeel 5. Tareekh-e-Adab-e-Urdu	Dr. Jameel Jalibi Mohammed Ali Siddiqui Moulvi Abdul Haq Akhtar Jamal Hussaini Dr. Jameel Jalibi
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com 5. http://www.besturdubooks.net	

**Syllabus of B.A. URDU Optional Part -3 Under SEP Scheme
with Effect from 2026-27 and Onwards**

Course Title : BA Optional Urdu Practical Skills / Knowledge Part-III

Third Year	Paper Title: Introduction to Urdu Translation Studies اردو ترجمہ نگاری کا تعارف	Credit	2
Semester		Teaching Hours/Week	3
Sixth		Total Hours / Sem.	48

Summative Assessment Mark 40

Formative Assessment : 10

Duration : 3 Hours Per Week

Unit-I	Translation: Definition, Importance and Evolution History of Translation Studies: Global and Urdu Perspective Responsibilities and Qualities of a Translator Core Challenges in Translation: Language, Style and Culture Types of Translation: Literal, Free, Literary, Technical and Scientific Translation	ترجمہ: تعریف - اہمیت اور ارتقاء ترجمہ نگاری کی تاریخ: عالمی اور اردو تناظر مترجم کی ذمہ داریاں اور اوصاف ترجمے کے بنیادی مسائل: زبان، اسلوب اور ثقافت ترجمے کے اقسام: لفظی، آزاد، ادبی، فنی و سائنسی ترجمہ
Unit-II	Principles and Methodology of Translation Translation of Idioms, Proverbs and Metaphors Translation of Official, Journalistic and Educational Texts Use of Dictionaries and Digital Resources in Translation	ترجمے کے اصول اور طریقہ کار محاورات، ضرب الامثال اور استعارات کا ترجمہ دفتری، صحافتی اور تعلیمی متون کا ترجمہ ترجمے میں لغات اور ڈیجیٹل وسائل کا استعمال
Unit-III	Problems in the Translation of Fictional and Poetic Texts Cultural Contexts and Translation Translation Revision, Editing and Proof Reading Introduction to Machine Translation Artificial Intelligence and Translation Studies	افسانوی اور شعری متون کے ترجمے کے مسائل ثقافتی تناظر اور ترجمہ ترجمے کی نظر ثانی، تدوین اور پروف ریڈنگ، مشینی ترجمے (Machine Translation) کا تعارف مصنوعی ذہانت اور ترجمہ نگاری

RECOMMENDED LEARNING RESOURCES

Print Resources	1. Tarjume Ka Fan 2. Tarjuma Fan Aur Riwayath 3. Urdu Tarjuma Nigari 4. Tarjuma Aur Tarjuma Nigari 5. Tarjuma: Masayal Aur Mubahis 6. Fan-Tarjuma	Dr. Gyanchand Jain Dr. Jameel Jalibi Dr. Farman Fathehpuri Dr. Qamar Rayees Dr. Mughni Tabassum Khaleeq Anjum
Digital Resources	1. http://www.urdubazar.com 2. http://www.rekhta.org 3. http://www.kitabghar.com 4. http://www.urdupoint.com	

QUESTION PAPER PATTERN FOR (MAJOR) OPTIONAL (UG) IN URDU

Fifth & Sixth Semester Degree Courses Examination.....2026

Time : 3 Hours

Max Marks: 80

Note: Answer All Questions.

1.	SECTION- A Answer any TEN questions. Each question carries TWO Marks a) b) c) d) e) f) g) h) i) j) k) l)	10X2	20
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.	SECTION- B Answer any EIGHT questions. Each question carries FIVE Marks 	8X5	40
12. 13. 14.	SECTION –C Answer any TWO questions. Each question carries TEN Marks 	2X10	20
Summative Total Marks			80
Grand Total Summative Assessment 80 + Formative Assessment 20 = 100			
Note: To ensure a well- balanced assessment, questions Should be selected from all units with a uniform distribution.			

QUESTION PAPER PATTERN FOR
BA 4th 5th & 6th Sem. Practical Skills / Knowledge Part-I, II & III and 50
Marks Elective Paper

Fourth, Fifth and Sixth Semester Degree B.A. Optional
Examination.....2025-26 and Onwards

Time : 1 1/2 Hours

Max Marks: 40

Note: Answer All Questions.

1.	SECTION- A Answer any FIVE questions. Each question carries TWO Marks. a) b) c) d) e) f) g) h)	5X2	10
2. 3. 4. 5. 6. 7.	SECTION- B Answer any FOUR questions. Each question carries FIVE Marks.	4X5	20
8.	SECTION -C Answer any ONE question. It carries TEN Marks. OR	1X10	10
Summative Total Marks			40

Grand Total Summative Assessment 40 + Formative Assessment 10 = 50

A formative assessment shall be conducted two months after the commencement of each semester, consisting of a 5-mark test and a 5-mark assignment.

PROGRAMME STRUCTURE FOR UNDERGRADUATE LANGUAGE IN URDU FOR B.A. /B.SC. /B.COM /BSW/ BFD/ BCA/BBA AND BBA (T&T) URDU LANGUAGE (SEP)

Semester	Paper	Paper Title	Theory Hrs./ Week	Credits	Marks			Exam Duration Hrs.
					Theory Exam	IA	Total	
B.A. URDU LANGUAGE								
FIRST	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-1 Prose, Poetry and Fiction	04	03	80	20	100	03
SECOND	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-2 Prose, Poetry and Fiction	04	03	80	20	100	03
THIRD	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-3 Prose, Poetry and Drama	04	03	80	20	100	03
FOURTH	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-4 Prose, Poetry and Drama	04	03	80	20	100	03
B.SC. URDU LANGUAGE								
FIRST	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-1 Nasr Nazm Aur Afsane	04	03	80	20	100	03
SECOND	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-2 Nasr. Nazm Aur Afsane	04	03	80	20	100	03
THIRD	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-3 Nasr. Nazm Aur Drama	04	03	80	20	100	03
FOURTH	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-4 Nasr, Nazm Aur Drama	04	03	80	20	100	03
B.COM. URDU LANGUAGE								
FIRST	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-1 Prose, Poetry and Short Stories	04	03	80	20	100	03
SECOND	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-2 Prose, Poetry and Short Stories	04	03	80	20	100	03
THIRD	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-3 Prose, Poetry and Journalism	04	03	80	20	100	03
FOURTH	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-4 Prose, Poetry and Journalism	04	03	80	20	100	03
BBA. BBA (T&T), BCA, BSW ETC. URDU LANGUAGE								
FIRST	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-1 Nasr, Nazm Aur Tanz-o-Mizah	04	03	80	20	100	03
SECOND	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-2 Nasr, Nazm Aur Drama	04	03	80	20	100	03
THIRD	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-3 Urdu Nasr, Nazm Aur Afsane	04	03	80	20	100	03
FOURTH	L-2	URDU LANGUAGE PAPER-4 Urdu Nasr, Nazm Aur Afsane	04	03	80	20	100	03

Syllabus of B. A., Degree Urdu Language Under SEP Scheme Effect from 2026-27 and onwards

Second Year		URDU LANGUAGE PAPER-III			Credit	3
Semester	Third	Title: PROSE, POETRY AND DRAMA			Hours/Week	4
		نثر، نظم اور ڈرامہ			Total Hours/ Sem.	64
		Texts: 1. Pashan-e-Adab Edt. By Editorial Board 2. Mere Pasandida Drame Edt. By Dr.Nafees Fathima AH Published by Nasheman Publishers, Shivamogga				
Summative Assessment Mark 80		Formative Assessment : 20		Duration : 4 Hours Per Week		
Unit-1 Prose 1.Junoobi Hind ka ek..... 2. Saheb Bathroom Mein.. 3.Gesu-e-Urdu Gesu daraz 4.Bhagwan ki Aamad		Suleman Athar Javeed Mujtaba Hussain Jawaid Danish Krishenchander	16	سلیمان اطہر جاوید مجتبیٰ حسین جاوید دانش کرشن چندر	اکائی-1 نثر - 1- جنوابی ہند کا ایک باکمال شاعر 2- صاحب باتھ روم میں ہیں 3- گیسوئے اردو گیسو دراز جاپانی گرد 4- بھگوان کی آمد	
Unit-II Poems and Ghazals Poems: 1.Masnavi Dar Hajo..... 2.Aye Sharief Insano 3.Walda Marhooma ki yad.. 4.Dawath-e-Inqilab 5.Mujhse Pehli Si.... Ghazals: 1.Khabar Tahaur Ishq..... 2. Mujhe Chhedne ko Saqi.. 3.Rasm-e-Duniya na Sahi.. 4.Khush Jamalon ki Yad... 5.Samne Unke Tadap... 6. Tere Ishq ki Inteha..... 7.Sar Mein Souda bhi Nahi 8.Honton pe kabhi Unke		Mirza Rafi Souda Sahir Ludhiyanvi Allama Iqbal Josh Malihabadi Faiz Ahmad Faiz Siraj Aurangabadi Insha Allah Khan Insha YasYagana Changezi Sikander Ali Wajad Asghar Goundavi Allama Iqbal Faragh Gorakhpuri Ada Jaffari	16 16	مرزا رفیع سودا ساحر لدھیانوی علامہ اقبال جوش ملیح آبادی فیض احمد فیض سراج اورنگ آبادی انشاء اللہ خاں انشاء یاس یگانہ چنگیزی سکندر علی وجد اصغر گونڈوی علامہ اقبال فراق گورکھپوری اداجعفری	اکائی-2: نظمیں اور غزلیں نظمیں: 1- مثنوی در ہجو کوتوال۔ 2- اے شریف انسانو 3- والدہ مرحومہ کی یاد میں 4- دعوت انقلاب مجھ سے پہلی سی محبت مرے محبوب۔۔ غزلیں: 1- خبر تیر عشق 2- مجھے چھیڑنے کو ساقی 3- رسم دنیا نہ سہی۔۔۔ 4- خوش جمالوں کی یاد۔۔۔ 5- سامنے ان کے تڑپ۔۔۔ 6- ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں۔ 7- سر میں سودا بھی نہیں۔۔ 8- ہونٹوں پہ کبھی انکے۔۔۔	
Unit-III Drame 1. Jhok 2.Mamta Ki Chori		Upendernath Ashk Sadath Hassan Manto	16	اوپندر ناتھ اشک سعادت حسن منٹو	اکائی-3 ڈرامے 1- جونک 2- مامتا کی چوری	

Syllabus of B. A., Degree Urdu Language Under SEP Scheme Effect from 2026-27 and onwards

Second Year		URDU LANGUAGE PAPER-IV			Credit	3
Semester	Fourth	Title: PROSE, POETRY AND DRAMA			Hours/Week	4
		نثر، نظم اور ڈرامہ			Total Hours/ Sem.	64
		Texts: 1. Pashan-e-Adab Edt. By Editorial Board 2. Mere Pasandida Drame Edt. By Dr.Nafees Fathima AH Published by Nasheman Publishers, Shivamogga				
Summative Assessment Mark 80		Formative Assessment : 20		Duration : 4 Hours Per Week		
Unit-1 Prose 1. Mumtaz Mufti Ki Yad May 2. Alfaz Ka Jadoo 3. Ghalib Jadeed Shora..... 4. Hindustani Adab May		Aksi Mufti Abdul Majid Darya Kanhaiyalal Kapoor Aal Ahmed Suroor	16	عکسی مفتی عبد الماجد دریابادی کنہیا لال کپور آل احمد سرور	اکائی-1 نثر - 1۔ ممتاز مفتی کی یاد میں۔ 2۔ الفاظ کا جادو 3۔ غالب جدید شعراء کی مجلس میں 4۔ ہندوستانی ادب میں حالی کا درجہ	
Unit-II Poems and Ghazals Poems: 1. Shahadath- E- Imam... 2. Ek Ladka 3. Sanp 4. Sar- E- Toor 5. My Purana Hua Ghazals: 1. Madrasa Ya Daer tha..... 2. Dahan Pe Hain Unke 3. Goshe Se Nasheman..... 4. Dil Mein Kisi Ke Rah..... 5. Dono Jahan Teri..... 6. Tooti Hai Meri Neend..... 7. Naya Kapde badal Kar 8. Abke Ham Bichde		Mirza Dabeer Akhtar- Ul- Iman Suleman Khateeb Ali sardar Jaffri Sajid Hameed Khwaja Meer Dard Khwaja Hyder Aatish Riyaz Khairabadi Jigar Muradabadi Faiz Ahmad Faiz Parveen Shakir Nasir Kazmi Ahmed Faraz	16 16	مرزا دبیر اختر الایمان سلیمان خطیب علی سردار جعفری ساجد حمید خواجہ میر درد خواجہ حیدر آتش ریاض خیر آبادی سبک مراد آبادی فیض احمد فیض پروین شاکر ناصر کاظمی احمد فراز	اکائی 2 : نظمیں اور غزلیں نظمیں: 1۔ شہادت امام حسین 2۔ ایک لڑکا 3۔ سانپ 4۔ سر طور 5۔ میں پڑا تھا ہوا غزلیں: 1۔ مدرسہ یا دیر تھا کعبہ۔۔۔۔۔ 2۔ دہن پہ ہیں ان کے گمان۔۔۔۔۔ 3۔ گوشے سے نشین۔۔۔۔۔ 4۔ دل میں کیسی کوراہ کئے۔۔۔۔۔ 5۔ دونوں جہاں تیری۔۔۔۔۔ 6۔ ٹوٹی ہے میری نیند۔۔۔۔۔ 7۔ نئے کپڑے بدل کے۔۔۔۔۔ 8۔ اب کے ہم بچھڑے۔۔۔۔۔	
Unit-III Drame 1. Talash 2. Tamasha Aur Tamashai		Imt- A Taj/Qudsiya Zaidi Dr. Mohd. Hassan	16	امتیاز علی تاج / قدسیہ زیدی ڈاکٹر محمد حسن	اکائی-3 ڈرامے 1۔ تلاش 2۔ تماشا اور تماشائی	

